

# VAULOT & DYÈVRE

FRANCE

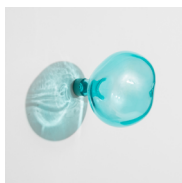
*“Notre démarche consiste à affiner, redéfinir ou réinventer les codes d’objets que nous côtoyons. Nous revoyons la définition des objets tant au niveau de leur expression matériel que de leurs symboliques et expressivités. À chaque nouveau projet nous nous laissons la liberté de redéfinir notre méthode. Le passage de l’intuition à l’intention et de l’intention à l’objet est à chaque fois un petit miracle.”*

*“Our approach consists of refining, redefining and reinventing the codes of the objects that surround us. We review the definition of objects as much in their material as in their symbolism and expressiveness. With each new project we leave ourselves free to redefine our technique. The passage from intuition to intention and from intention to object is always a small miracle.”*

Vaulot & Dyèvre (Quentin Vaulot, né en 1983 et Goliath Dyèvre, né en 1980), sont associés depuis 2009. Ils sont tous deux diplômés de l’ENSCI/Les Ateliers. Après une collaboration avec l’architecte Philippe Rahm pour la carte blanche du VIA en 2008, ils remportent en 2010 une aide à projet du VIA avec un luminaire de 3,50m d’envergure: Spanlight. Le projet Fantôme, des cloches dissimulant les objets, remporte en 2011 le deuxième prix du concours Cinna catégorie petits meubles. Ils réalisent la scénographie “Objets du numérique” pour le Lieu du Design. En 2012 ils remportent le premier prix du design Agora Bordeaux, ils entament un projet de recherche avec le CRAFT (Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre) de Limoges et ont réalisé plusieurs scénographies dont une pour le Centre des Monuments Nationaux. Ils vivent et travaillent à Paris.

Vaulot & Dyèvre (Quentin Vaulot, born in 1983 and Goliath Dyèvre, born in 1980) have been associates since 2009. Both graduated from ENSCI - Les Ateliers. After a collaboration with the architect Philippe Rahm for the VIA carte blanche in 2008, they won a project support from the VIA for their large scale lamp of 3.5m called Spanlight in 2010. The project «Fantôme», bells concealing objects won the second prize in the Cinna competition in the small furniture category. Working in scenography, they created «Objets du numérique» for the Lieu du Design. In 2012, they won first prize for design at Agora Bordeaux and started a research project with CRAFT (Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre) in Limoges. They also directed several scenography projects including one for The Centre of National Monuments. They live and work in Paris.

## PRODUITS | PRODUCTS



**BUBBLE**  
Patère  
Coat Peg